

miXXer le mille musiche del secolo XX
direzione artistica: Stefano Cardi

Venerdì 23 maggio
Università Palazzo Renata di Francia
16:15 Installazione video-musicale (Salone dei passi perduti)
17:00 Concerto: Villa-Lobos ed i contemporanei (Aula Magna)

Sabato 24 maggio
Ridotto del Teatro Comunale
20:00 Concerto Aperitivo
21:00 Concerto: Omaggio ad Astor Piazzolla
Partecipa Laura Escalada Piazzolla

Domenica 25 maggio
SUONI PER UN GIORNO Itinerario musicale dall'alba al tramonto
RO FERRARESE
5:30 CONCERTO DELL'ALBA - Mulino del Po
7:00 MUSICA IN FATTORIA - Granato di CasadiRo (colazione a base di prodotti biologici)

FERRARA
9:00 Passeggiata musicale nel centro storico di Ferrara
Castello Estense, Museo di Storia naturale, Conservatorio, Palazzina Marfisa d'Este, Palazzo Schifanoia, Ridotto del Teatro Comunale, Palazzo Roverella
20:00

Informazioni: 0532 207412 www.conservatorioferrara.it

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" Ferrara
COMUNE DI FERRARA
GIUNTA AUTONOMA DI BUENOS AIRES
TEATRO COMUNALE DI FERRARA
PROVINCIA DI FERRARA
Fondazione Curie
università di Ferrara

Interpreti: G. Munari, G. Bonora, I. Mancino, voci; D. Di Bonaventura, *bandoneón*; S. Cardi, G. Placci, S. Squarzina, *direttori*; L. Ravagnani, V. Astolfi, M. Fabbri, M. Mestieri, P. Zamponi, *flauti*; G. Ferrocchi, V. Gentile, oboe; G. Polo, C. Miotto, S. Pennisi, *clarinetto*; P. Biagini, *fagotto*; M. Gerboni, V. Capita, A. De Biase, sax; G. Querci, D. Malvi, *percussioni*; A. Targa, *arpa*; S. Cardi, A. Orsi, F. Merlanti, *chitarra*; A. Ambrosini, A. Cirillo, L. Di Ilio, D. Favretti, D. Finotti, E. Franco, *pianoforte*; N. Grassini, C. Alberti, V. Marongia, *violini*; A. Galassi, *viola*; V. Migliozi, *violoncello*; I. Raffaelli, *contrabbasso*; F. Quadri, *regia e costumi*; F. Pennini, *performer*.
Con la partecipazione di solisti, ensemble, orchestre giovanili del Conservatorio Frescobaldi, e delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale "Tasso - Boiardo", "De Pisis - Bonati".

Musiche di: Bartók, Bernstein, Biagini, Bonfa, Britten, Brophy, Busoni, Cimino, Cirillo, Clementi, Colombo Taccani, Debussy, Ercolano, Festa, Gandel, Granados, Handlmitz, Jves, Janacek, Ketelbey, Ligeti, Mamuzi, Morricone, Nielsen, Notarstefano, Orsi, Pennisi, Petraszi, Piazzolla, Poulenc, Prati, Prokofiev, Rota, Rubboli, Rueda, Shostakovich, Scott Joplin, Stalling, Stravinsky, Taglietti, Tunicci, Villa-Lobos

Opere video-musicali di: AMAE, A. Bersani, M. Cardi, L. Cazzarelli, F. Checchi, F. Cifariello Cardi, A. Cipriani, V. De Seta, G. Fidora, S. Di Domenico, R. Germanotta, F. Jaci, G. Latini, G. Lucchino, I. Mancino, L. Notarstefano, P. Panella, M. Pionese, W. Prati, G. Quadri, L. Romano, A. Russo, G. Serafini, G. Toti, R. Vacca
Produzioni: AMAE, Cemat Italia, Edison Studio, Freon, MM&T, Sounday
curatrice video-installazioni: Francesca Checchi

Si ringraziano: Ufficio Relazioni Internazionali e Gemellaggi del Comune di Ferrara, Fundación Astor Piazzolla di Buenos Aires, Circolo Negozianti di Ferrara, Comune di Ro Ferrarese, BioPastorera, Società Cooperativa Alba

grafica: laboratorio Linfa

Torna *miXXer*, tre giorni di musica del secolo XX dal 23 al 25 maggio

Torna anche quest'anno il lungo weekend di musiche del Novecento che il Conservatorio "Frescobaldi" organizza con la direzione artistica del chitarrista e direttore d'orchestra Stefano Cardi dal titolo *miXXer*, *le mille musiche del secolo XX*.

L'offerta musicale è ampia e variegata, una sorta di dialogo fra le diverse anime che compongono la musica del Novecento, avvicinate quasi con lo spirito del tecnico del suono che cerca di amalgamare tra loro le più disparate fonti sonore.

Inoltre a gli eventi musicali faranno da cornice installazioni video di artisti contemporanei e performance.

La manifestazione del Conservatorio Frescobaldi, è promossa in collaborazione con: Teatro Comunale, Comune (Ufficio Gemellaggi), Provincia, Università, Orchestra Città di Ferrara, Fondazione Astor Piazzolla.

La giornata inaugurale di **venerdì 23 maggio** presso la sede dell'Università (Palazzo Renata di Francia) si articola in due momenti.

Alle 16:15 nel Salone dei passi perduti con Installazione video-musicale a cura di AMAE e musiche di Giorgio Colombo Taccani, Kazuo Fukushima, Igor Stravinsky, Astor Piazzolla, Lorenzo Rubboli, eseguite da

Massimiliano Fabbri, Laura Castro, flauti; Salvatore Pennisi, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Lorenzo Rubboli, chitarra; Luca Ciriegi, percussioni

Alle 17:00 nell'Aula Magna con un Omaggio a Heitor Villa-Lobos (di cui verranno eseguiti: Sextuor mystique, Bachianas Brasileiras n.5 e n.6, Poema da criança e sua mama e Chôros n.7) e due brani per strumento ed elettronica di Gabrio Taglietti e Jacob Ter Veldhuis

Interpreti: Gabriella Munari, soprano; Stefano Cardi, direzione e chitarra; Morena Mestieri, flauto; Giorgio Ferrocchi, oboe; Giovanni Polo, clarinetto; Paolo Biagini, fagotto; Marco Gerboni, sax; Andrea Orsi, chitarra; Alessandra Targa, arpa; Elisa Franco, celesta; Neri Grassini, violino; Valentina Migliozi, violoncello

Anche la seconda serata di **sabato 24 maggio** al Ridotto del Teatro Comunale, prevede due

momenti, entrambe dedicati al grande compositore e bandoneonista argentino **Astor Piazzolla** con la partecipazione di **Laura Escalada Piazzolla**. A suggellare anche il gemellaggio del Comune di Ferrara con quello di Buenos Aires avvenuto tre anni fa, interverrà Davide Stabellini, Assessore ai Gemellaggi del Comune di Ferrara.

Alle 20:00 Concerto Aperitivo, durante il quale verrà presentato un video dedicato a Piazzolla, e miniature musicali di Carlos Guastavino, Aldemaro Romero, Heitor Villa-Lobos.

Alle 21:00 il Concerto-Omaggio ad Astor Piazzolla con una selezione di brani noti e di raro ascolto: Mort, Cafè 1930, Night Club 1960, il trittico concepito per la colonna sonora mai realizzata per il film Ultimo Tango a Parigi (Jeanne y Paul, Milonga sin Palabras, El Penultimo), completa il programma la canzone *Sus ojos se cerraron* dell'altro grande della musica argentina Carlos Gardel. Ne sono interpreti:

Daniele Di Bonaventura, bandoneon; Marco Gerboni sax; Paolo Zampini, flauto; Stefano Cardi, chitarra; Neri Grassini, Valentino Marongiu, violini; Achille Galassi, viola; Valentina Migliozi, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

Il festival si chiude **domenica 25 maggio** con la maratona *Suoni per un giorno*, che dall'alba al tramonto attraverserà la giornata in senso temporale e spaziale, conducendo interpreti e pubblico in luoghi suggestivi, dal celebre Mulino del Po di Bacchelli al centro storico di Ferrara.

Le tappe musicali saranno:

RO FERRARESE

5:30 **CONCERTO DELL'ALBA** - Mulino del Po

7:00 **MUSICA IN FATTORIA** - Granaio di CasadiRo

(Colazione a base di prodotti biologici)

FERRARA

9:00 **SUONI DAL CASTELLO** - Cortile del Castello Estense

10:00 Museo di Storia naturale

10:30 Conservatorio

11:45 Loggiato di Palazzina Marfisa D'Este

13:30 **CONCERTO BREAK** - Palazzo Schifanoia "Giardino dell'amore"

15:00 Conservatorio

17:00 Ridotto del Teatro Comunale

18:30 Rotonda Foschini

19:30 **FESTA FINALE** - Cortile di Palazzo Roverella

Il repertorio spazia da Ligeti a Gershwin e nel momento centrale della giornata alle 17 presso il Ridotto del Teatro Comunale, verranno eseguite tra l'altro alcune novità di Jesús Rueda, Walter Prati, Fabrizio Festa.

Nella lunga giornata di musica si alterneranno solisti, ensemble, orchestre giovanili del Conservatorio Frescobaldi, solisti dell'Orchestra Città di Ferrara, delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale "Tasso - Boiardo" e "De Pisis - Bonati"